art radionica lazareti frana supila 8 dubrovnik oib 60713972590	plan rada ARL za 2026.															
PROGRAM / AKTIVNOST	**ZADACI / segmenti provedbe**	**RAZDOBLJE PROVEDBE / mjeseci 2026**												**TKO JE ZADUŽEN**	**POTREBNI RESURSI**	**financije**	**napomene / bilješke**
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**				
1. vođenje, adimnistriranje	1. istražiti dostupne natječaje i javne pozive 2. osmisliti, pripremiti i prijaviti projektne/programske prijedloge 3. redovno izvještavanje i praćenje programa/projekta u provedbi i obaveza 4. administriranje i praćenje dokumentacije	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	voditeljica, svi zaposlenici ARL, računovođa / knjigovođa zaintersirani / uključeni članovi i suradnici	računala, računovodstvo, ured, uredska oprema, internet, telefon	odobrene potpore i projekti vlastiti prihodi	
2. KOMUNIKACIJA; promocija djelovanja, rada i aktivnosti/ programa udruge / odnosi s medijima	1. objava događanja i važnih vijesti o radu ARL na društvenim mrežama 2. redovno ažuriranje web stranice arl 3. redovno nadopunjavanje gradskog kulturnog kalendara 4. obavještavanje putem mailing liste / newslettera (Mailchimp) 6. pokrivati objavama srodne i slične organizacije i aktivnosti u DBK, HR i INTL 7. intervjui i medijski nastupi članova, voditelja, umjetnika i drugih suradnika ARL 8. promovirati ARL osobnim angažmanom članova i suradnika 9. ažurirati adremu (popis kontakata medija) 10. neposredna komunikacija s korisnicima i posjetiteljma 11. online aktivnosti (nove aktivnosti + edukacija o produkciji i realizaciji online aktivnosti)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	zaposlnici, vanjski suradnici i zainteresirani članovi (3. i 4.), umjentici i dr. Programski suradnici	sastanci, internet, računala, web stranica, medijske objave, mailing lista, adrema	odobrene potpore i projekti vlasiti prihodi	
3. UKLJUČIVANJE PUBLIKE I KORISNIKA	1. planiranje, priprema aktivnosti, apliciranje na natječaje za aktivnosti razvoja publike 2. provedba aktivnosti razvoja publike 3. razviti nove aktivnosti za razvoj kapaciteta i znanja postojeće publike (radionice, SAJAM SUSJEDSTVAM, SUDJELOVANJE publike u planiranju aktivnosti i sl) 4. provedba javnih poziva za aktivnosti i aktivnosti UZMI prostor 5. uključiti publiku u kreiranje programa	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	zaposlenici, zainteresirani članovi i suradnici, organizacije, publika	sastanci, internet, računala, mailing lista, prostor, oprema i materijal potrebni za provedbu aktivnosti	odobrene potpore vlasiti prihodi volonterski doprinos	

PROGRAM / AKTIVNOST	ZADACI / segmenti provedbe	RAZDOBLJE PROVEDBE / mjeseci 2026												TKO JE ZADUŽEN	POTREBNI RESURSI	financije	napomene / bilješke
4. podizanje tehničkih kapaciteta i opremljenosti ARL	1. nabava nove opreme, održavanje opreme 2. fundrasing za novu klimatizaciju u Galeriji Otok	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Zaposlenici ARL, tehnički suradnici	sastanci, internet, prostor, financijska sredstbva za kupnju nove opreme	odobrene potpore vlasiti prihodi	
5. sastanci, planiranje, sastanci	1. redovno održavanje sastanaka provedbenih timova i tijela udruge 2. održavanje skupštine 3. redovno i aktivno planiranje i ažuriranje aktivnosti 4. izrada financijskog i operativnog plana 5. izborna skupština za članove UV i PV 6. izbrona skupština osoba za zastupanje	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	zaposlenici ARL, članovi, članovi UV i PV zainteresirani suradnici	sastanci, prostor, internet, računala, mailing lista, telefon	vlastiti prihodi volonterski doprinos	
6. organizacijsko jačanje, rast i razvoj	1. edukativne aktivnosti za zaposlene i članove 2. sudjelovanje na seminarima i konferencijama	1. i 2. prema mogućnostima i dostupnim edukativnim aktivnostima												zaposlenici ARL i zainteresirani članovi	sastanci, internet, ured, uredska oprema, telefon, dostupne edukacije i radionice	odobrene potpore vlastiti prihodi	
7. razvijanje partnerskih odnosa i suradničkih projekata i aktivnosti	1. sudjelovanje u aktivnostima drugih udruga, institucija i dr. Organizacija 2. razvijati nove partnerske programe i projekte 3. prijava na program Kreativna Europa (ESR II)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	zaposlenici ARL, članovi, zainteresirani suradnici	sastanci, internet, ured, uredska oprema, telefon	vlastiti prihodi volonterski doprinos; odobrene potpore za nove suradničke i partnerske projekte	

GALERIJA OTOK 2026

Godišnji program suvremenih vizualnih umjetnosti i jezgra djelovanja ARL-a, usmjeren na razvoj suvremenog vizualnog stvaralaštva kroz afirmaciju i produkciju novih radova, izložbi i projekata, distribuciju radova, izložbi, projekata, omogućavanje rada umjetnika i njihovih suradnika.

Program uključuje i komplementarne aktivnosti poput izdavaštva, radionica, razgovora s umjetnicima i istraživačko-rezidencijalnih boravaka.

Realizira se u prostoru Galerije Otok, Lađe X i javnim prostorima Dubrovnika.

TERMIN: siječanj – prosinac 2026.

Planirani program za 2026.

• **Samostalne izložbe (10 – 12 izložbi)**
Luko Piplica, Lena Kramarić, Ksenija Turčić, Ivana Tutek, Petar Katavić, Mara Bratoš, Davor Krelja, Cella Anita Celić, Ivica Malčić, Davor Lucianović, Katarina Alamat Kusijanović, Ivan Skvrce (grupa ABS),

• **Skupne izložbe: (2)**

- **Stranice kao alternativni prostor** (kustosica Branka Stipančić)

- Upotrijebi umjetnost kao oružje (kustosi Darko Šimičić i Saša Šimpraga).

• **Rezidencijalni program:**

Yuki Okumura) „Between Action and Intuition: Conceptual Art through the Philosophy of Kitaro Nishida“ (travanj 2026

• Umjetničke intervencije i POP-UP izložbe: Kristina Lovrić, Katrin Radovani, Pasko Burđelez, Slaven Tolj i drugi

• Komplementarne aktivnosti: izdavanje edicije Knjige umjetnika ARL: **Matej Knežević SUTURE ET AL.**

radionice i predavanja u sklopu programa domaći rad – vizualni kolegij, razgovori s umjetnicima, radionice i predstavljanja umjetnika: Ivana Tutek, Ben Cain, Tina Gverović, Matej Knežević, Marko Ercegović, Luko Piplica, Darko Šimičić,

Faze provedbe

• **Priprema:** Javni poziv za predlaganje programa i zajednički odabir autora, dogovori s umjetnicima i suradnicima, planiranje realizacije., izrada prijedloga za financiranje, apliciranje na natječaje za financiranje

• **Realizacija:** organizacija dolaska i smještaja umjetnika, produkcija radova i oprema radova, dizajn vizualnih i tiskanih materijala, pisanje teksta o radu ili izložbi promocija (web, društvene mreže, mediji), postav i otvorenja izložbi.

• **Evaluacija:** dokumentiranje, prikupljanje povratnih informacija publike i umjetnika, arhiviranje i povrat radova.

Odgovorne osobe za provedbu su

tim ARL:
voditeljica ARL Srdjana Cvijetić, voditelji programa Galerije Otok Slaven Tolj i Srdjana Cvijetić, Nikša Vukosavić za tehničko vodstvo i financijsko administriranje; Eta Kačić za koordinaciju i logističku organizaciju (put, smještaj...), objave u medijima; te Petra Marčinko za objave na webu, na FB ARL, stručni doprinos razvoju aktivnosti, pisanje tekstova, izvještaja i dr;
te stručni suradnici, voditelji aktivnosti, autori koji sudjeluju u realizaciji aktivnosti

Financije – troškovi:

troškovi za program Galerije Otok imaju sljedeću strukturu:
- autorski honorari autorima i kustosima
- autorski honorari predavačima i autorima tekstova
- putni troškovi i troškovi smještaja
- transport radova
- trošak postava (boja, alat, sitni materijal, oprema i tehnika ako je potrebno)
- poštarine
- nepredviđeni troškovi
- dizajn vizuanih materijala – Petra Milički dizajnerica
- tisak plakata i plakatiranje
- oglašavanje na društvenim mrežama
- udio u trošku plaće tehničkog voditelja
- udio u trošku plaće voditeljice
- udio u trošku režija i drugih troškova hladnog pogona
- udio u trošku najma prostora

Izvori financiranja: Grad Dubrovnik, Ministarstvo kulture i medija RH, vlastiti prihodi ARL i umjetnika (podrška za izložbe zu ARL samostalnim umjetnicima)

scena karantena 2026

Scena Karantena program je suvremenih izvedbenih umjetnosti ARL-a, osmišljen s ciljem poticanja i razvoja suvremenog izvedbenog stvaralaštva u Hrvatskoj, doprinosu distribuciji i razmjeni izvedbenih radova te aktivnom sudjelovanju u stvaranju novih produkcija iz područja suvremenog kazališta i plesa.

Program obuhvaća gostovanja dramskih i plesnih predstava, rezidencijalne i koprodukcijske boravke umjetnika, radionice te ciklus radiofonijskog programa.

Kroz Scenu Karantena ARL razvija mjesto susreta, produkcije i distribucije suvremenih izvedbenih praksi, jačajući suvremenu i nezavisnu izvedbenu scenu kroz partnerstva i umrežavanje.

Program se održava u ARL, Teatru Lero, Kayalištu Marina Držića i drugim prostorima prema potrebi.

Program se sastoji od 8 – 10 gostovanja godišnje, radionica i izvedbi ciklusa radiofonijskog kazališta

Gostovanja:

suvremeno kazalište
MEDITERANSKI BREVIJAR, RadioTeatar Bajsić i prijatelji, Kazalište Gavella
TRI SESTRE fake, UO drugi revolver, Nataša Kopeč
ŽLICA STEINBERG, Ana Pogorelić
One hundred sonic houses, Dunja Bahtijarević
Fedra, kazalište Hotel Bulić
Tuđe topline, Espi Tomičić i Dimitrije Simović

2. Gostovanja suvremenih plesnih produkcija
DON'T CARRY THE WORLD UPON YOUR SHOULDER, UO Genijator, Martina Tomić
METAMORFOZE, Zadarski plesni ansambl
NE-MJESTO TJELOVANJA, Kristina Lovrić
saline nebula, ples u virtualnoj stvarnosti

3. Rezidencijalni i koprodukcijski boravci i rad u ARL
Dunja Bahtijarević „One hundered sonic houses“
4. komplementarni program
MREŽA IZVEDBENIH UMJETNOSTI, festival Perforacije, **Babin kuk gori** (gostovanje predstave)
ART RADIOFONICA LAZARETI - RADIOFONIJSKO KAZALIŠTE - ciklus radionica, slušaonica, razgovora i predstavljana radiofonijskih projekata

troškovi:
- troškovi gostovanja (izvedba)
- troškovi gostovanja (put i smještaj izvođača)
- trošak postava i adaptacije scene
- trošak honorara suradnika (zvuk, scenografija, multimedija)
- trošak za dizajn i adaptaciju rasvjete
- trošak tehničke asistencije
- dizajn materijala – Petra Milički dizajnerica
- tisak plakata i plakatiranje
- oglašavanje na društvenim mrežama
- nabava opreme (lampe, mikrofoni, stalci...)
- udio u trošku plaće tehničkog voditelja
- udio u trošku plaće voditeljice
- udio u trošku režija i drugih troškova hladnog pogona
- udio u trošku najma prostora

Faze provedbe programa uključuju pripremu, realizaciju i evaluaciju. U pripremnoj fazi raspisuje se Javni poziv za predlaganje programa i zajednički se odabiru umjetnici, uspostavljaju dogovori i planira realizacija te se izrađuju prijedlozi za financiranje i aplicira na natječaje. Tijekom realizacije organizira se dolazak i smještaj umjetnika, planiraju tehnički uvjeti i adaptacije izvedbi za prostor ARL, provodi se produkcija gostovanja, dizajn vizualnih i tiskanih materijala, pisanje popratnih tekstova, promocija putem weba, društvenih mreža i medija te same izvedbe. Evaluacija uključuje dokumentiranje programa, prikupljanje povratnih informacija publike i umjetnika te arhiviranje i analizu izvedbi.

Odgovorne osobe za provedbu programa su voditeljica ARL-a Srdjana Cvijetić, Nikša Vukosavić za tehničko vodstvo i financijsko administriranje, Eta Kačić za koordinaciju i logistiku (putovanja, smještaj, medijske objave), Petra Marčinko za web i društvene mreže, stručni doprinos razvoju aktivnosti i pisanje tekstova te Marko Mijatović i Maroje Kurajica za tehničku asistenciju. Tehničku adaptaciju i video produkciju vodi Nikola Kapidžić (Vizir 360). Programsku cjelinu radiofonijsko kazalište vodi Ante Vlahinić. Program se realizira uz tehničku podršku Dubrovačkih ljetnih igara i Teatra Lero, koji ustupaju opremu i prostore za probe.

Participacija / Protuotrov 2026

Program "Participacija / Protuotrov" ARL provodi se od 2004. godine, s ciljem uključivanja zajednice, distribucije, produkcije, informiranja o suvremenim umjetničkim i kulturnim praksama i podizanja svijesti o problemima u zajednici ili globalnim problemima.

Program osnažuje suvremenu kulturu i umjetnosti kao područje žive kulture i prostora društvenosti te afirmira Lazarete kao DKC. U kontekstu Dubrovnika odgovara na potrebe lokalne zajednice za mjestom stvaranja i mjestom kritičkog diskursa. Potiče kontinuitet razvoja problematskih, istraživačkih, društveno temeljenih i kontekstualiziranih umjetničkih praksi; promiče kulturnu raznolikost, participaciju i demokraciju.

Programska cjelina Participacija / Protuotrov najživlja je i najuključivija programska cjelina koju realizira ARL, a ostaje otvorena za nove i neplanirane aktivnosti tijekom cijele godine.

Funkcionira kao vezivno tkivo programa, integrirajući diskurzivne, istraživačke i participativne aspekte s izložbenim, izvedbenim, književnim i intervencijskim aktivnostima u javnim prostorima.

Aktivnosti programa 2026 uključuju:

1. **Aktivnosti za djecu i mlade, usmjerene** na razvoj umjetničkih i kreativnih vještina te uključivanje mladih u društvo, uključujući aktivnosti

- Živa knjižnica „Ne sudi knjigu po koricama“,
- kreativne radionice (mozaik, herbarij, kolaž) koje vode dubrovačke umjetnice Dubravka Tullio, Ivona Vlašić i Petrunjela Vuković,
- radionice stop animacije pod vodstvom Maše Udovičić,
- Radionica audio snimanja i montaže (vodi Ante Vlahinić)

2. **Ciklus kreativnih radionica** – pletenje, kolaž, herbarij, vez za suvremene umjetnike, pisanje, tehnike rada s papirom, mozaik – radionice vode Ivana Jelavić, Dubravka Tullio, Petrunjela Vuković, Ivona Vlašić, Ana Piplica održavaju se jednom tjedno u vansezonskim mjesecima ili prema dogovoru polaznika i voditelaj

3. Razgovorni i medijacijski formati: književnost u Lazaretima i ciklus javnih razgovora – Književnost u Lazaretima predstavit će: Anu Dević, Dunju Bahtijarević, Mariju Laptalo, Društvo dubrovačkih pisaca, Igora Knezovića, Amila Kaplana, Igora Borozana, Loru Tomaš...

Ciklus javnih razgovora ostaje otvrenog formata i definra se tijekom godine prema potrebama i mogućnostima

4**. rezidencijalni i istraživački boravci:**

– Coming out Museum (prezentacija i razgovor s predstavnicima udruge Proces)

- projekt Tri priče iz Dubrovnika (istraživački umjetnički projekt Marka Ercegovića, Karle Crnčević i Igora Lasića)

- istraživački boravak KRISTINE PRANJIĆ I PETERA PURGA s istraživanjem teme Eko-transverzalno mapiranje jadranskih avangardi: Dubrovačka jezgra radionice i prezentacije za publiku

- Dunja Bahtijarević (rezidencija i predstavljanje projekta One hundered sonic houses, i knjige STOKUĆA

5. filmske i video projekcije: **KineDok, UNSEEN**

6. Društvene aktivnosti - suvremene umjetnosti u zajednici afirmacija Lazareta kao DKC-a, javni pozivi, razgovori, sajmovi i druge aktivnosti uključuju:
- Javni pozivi – kontinuirana participacija šire umjetničke i lokalne zajednice u programiranju ARL.

- Uzmi prostor – besplatno korištenje prostora ARL za lokalne organizacije, građane, umjetnike i inicijative prema mogućnostima rasporeda .

Sajmovi i društvena događanja – sajam razmjene biljaka, second-hand rasprodaje, sajam ploča i plakata te Sajam susjedstva u suradnji s Platformom za Lazarete.

troškovi za program Participacija / Protuotrov imaju sljedeću strukturu:
- honorari autorima i suradnicima
- putni troškovi i troškovi smještaja
- dizajn vizuanih materijala – Petra Milički i Milan Pantović
- tisak plakata i plakatiranje
- oglašavanje na društvenim mrežama
- nabava materijala za radionice
- autorska prava za filmove i ZAMP
- udio u trošku plaće tehničkog voditelja
- udio u trošku plaće voditeljice
- udio u trošku režija i drugih troškova hladnog pogona
- udio u trošku najma prostora

Faze provedbe programa obuhvaćaju pripremu, realizaciju i evaluaciju aktivnosti.

Priprema uključuje planiranje programa, koordinaciju s partnerima i suradnicima, izradu prijedloga za financiranje i definiranje rasporeda radionica, javnih događanja i projekata. U fazi realizacije provode se sve aktivnosti, uključujući organizaciju dolaska i smještaja sudionika, tehničku i logističku podršku, adaptaciju prostora, produkciju događanja, izradu vizualnih i tiskanih materijala te promociju putem weba, društvenih mreža i medija. Faza evaluacije uključuje dokumentiranje aktivnosti, prikupljanje povratnih informacija sudionika i publike, te arhiviranje rezultata, čime se osigurava kontinuirani razvoj programa, prilagodba potrebama zajednice i unapređenje participativnog i istraživačkog aspekta djelovanja ARL.

Odgovorne osobe za provedbu su voditeljica ARL Srdjana Cvijetić i Petra Marčinko za stručnu suradnju, istraživački rad i koordinaciju aktivnosti, Nikša Vukosavić za tehničko vodstvo i administrativnu asistenciju, Eta Kačić za logistiku i koordinaciju prostora, te stručni suradnici, voditelji radionica i autori za realizaciju pojedinih aktivnosti.

Izvan sezone

Muzički program „Izvan sezone“ izdvaja se kao samostalna programska cjelina unutar ARL-ove cjeline Participacija // Protuotrov kroz posljednje dvije godine, prvenstveno zbog koncipiranja aktivnosti oko van-sezonskih mjeseci te podrške Turističke zajednice grada Dubrovnika i We Move Music Croatia, što omogućava podizanje kvalitete glazbenog programa ARL-a.

Program je konceptualno vezan uz Participaciju // Protuotrov jer prostor ARL čini mjestom društvenosti i susreta različitih generacija stanovnika i posjetitelja, uključujući i publiku koja nije nužno zainteresirana za suvremene umjetničke prakse.

Cilj programa je omogućiti održavanje alternativnih i ne-mainsteam glazbenih događanja u vansezonskim mjesecima, stvarajući kvalitetan glazbeni, društveni i kulturni program jednako zanimljiv stanovnicima Dubrovnika i vansezonskim posjetiteljima.

Program teži podizanju razine kvalitete koncertne ponude u Dubrovniku, promoviranju lokalne i regionalne nezavisne i ne-mainstream glazbene kulture, te poticanju produkcije i distribucije alternativnih, eksperimentalnih i multidisciplinarnih glazbenih izričaja.

Program se odvija kroz programske blokove tijekom cijele godine:

- Siječanj 2026. – POST-DEPRESIJA: nastupi bendova KI KLOP i ROLO
- Veljača 2026. – THE GREATEST HITS: Maškarata ispod kuplja za Namurane
- Ožujak 2026. – TAPITI SESSIONA VOL. 1: koncert Strana C i Morski.
- Svibanj 2026. – TAPITI SESSIONS VOL. 2: BUĐENJA koncert Dimitrije Dimitirijević
- Lipanj 2026. – THE GREATEST HITS: Leut Magnetik
- Travanj 2026. – Tony Marasović: Noć vinila + projekcija filma „FUNK YOU“
- Listopad 2026. – TAPITI SESSIONS VOL. 3: Dunije i Donja Jeka
- Prosinac 2026. – THE GREATEST HITS: Let 3 + Sajam susjedstva

Faze realizacije: Priprema programa uključuje zajednički odabir izvođača i suradnika, planiranje aktivnosti, prijave za financiranje i koordinaciju s partnerima. Tijekom realizacije organizira se dolazak i smještaj izvođača, tehnička priprema prostora, produkcija i izvedba koncerata, radionica i sajmova, te promocija putem medija i društvenih mreža. Evaluacija obuhvaća dokumentiranje događanja, prikupljanje povratnih informacija od publike i izvođača, te arhiviranje materijala za buduću upotrebu.

Odgovorne osobe za provedbu programa su: Voditeljica ARL: Srdjana Cvijetić – stručna suradnja, koordinacija i istraživački rad Petra Marčinko – stručna suradnja, koordinacija programa Nikša Vukosavić – tehničko vodstvo Eta Kačić – logistika i organizacija Žarko Dragojević (AVCD) – koordinacija tehnike i izvođača, audio produkcija Realizacija programa uključuje veliki broj lokalnih suradnika i lokalnih organizacija: Dizajn i ilustracije: Milan Pantović (Menestrra) Tisak: Digital Print Pogon (dio kreativnog pogona TUP Dubrovnik) Volonteri: mladi i/ili članovi dubrovačkih bendova Produkcija i organizacija programa: ARL i AVCD Tonska oprema i ozvučenje: AudioPro Dubrovnik, Jakatone (Dubrovnik), TUP Podroom – tvornica kulture Video oprema i tehnička AV podrška: Vizir, Dubrovnik; AVCD Dubrovnik Rasvjeta: Marko Mijatović, Dubrovačke ljetne igre

Muzički program – troškovi:

- Honorari bendovima i glazbenicima
- Honorari tehničkim voditeljima
- putni troškovi i troškovi smještaja
- hospitality (hrana i piće za bendove)
- dizajn promo materijala – Milan Pantović – dizajner
- tisak plakata i plakatiranje
- oglašavanje na društvenim mrežama
- honorari fotografima
- najam dodatne opreme
- udio u trošku plaće tehničkog voditelja
- udio u trošku plaće voditeljice
- udio u trošku režija i drugih troškova hladnog pogona
- udio u trošku najma prostora

Naziv programske cjeline	Naziv aktivnosti	Razdoblje provedbe (po mjesecima)	Lokacija provedbe
Galerija Otok	samostalne izložbe / projekti	siječaj - prosinac	Dubrovnik, ARL
	skupne izložbe / projekti	siječanj - prosinac	Dubrovnik, ARL
	rezidencije / istraživanja	siječanj - prosinac	Dubrovnik, ARL
	domaći rad - vizualni kolegij (radionice, predavanja, istraživačke aktivnosti, projekcije...)	siječanj - prosinac	Dubrovnik, ARL
Scena Karantena	dramska i plesna gostovanja	veljača - prosinac	Dubrovnik, ARL
	rezidencije	veljača - prosinac	Dubrovnik, ARL
	radiofonija	srpanj - prosinac	Dubrovnik, ARL
participacija / protuotrov	kreativne radionice	siječanj - prosinac	Dubrovnik, ARL
	domaći rad - o nama	siječanj - prosinac	Dubrovnik, ARL

	film i video	srpanj - prosinac	Dubrovnik, ARL
	društvene aktivnosti (sajmovi, rasprodaje, šetnje...)	siječanj - prosinac	Dubrovnik, ARL
	umjentička istraživanja i rezidencije	siječanj - prosinac	Dubrovnik, ARL
	javni poziv za predlaganje aktivnosti za 2027	lipanj - rujan	Dubrovnik, ARL
	radionice i aktivnosti za djecu i mlade	siječanj - prosinac	Dubrovnik, ARL
Izvan sezone - muzički program ARL	koncerti	siječanj - lipanj listopad - prosinac	Dubrovnik, ARL
Književnost u Lazaretima	književni razgovori	siječanj - prosinac	Dubrovnik, ARL
	Dubrovnik u južnoslavenskim književnostima	rujan - prosinac	Dubrovnik, ARL
	rezidencijalni boravci	siječanj - prosinac	Dubrovnik, ARL